

# Jaroslav Brabec

## Vzdelanie

1979 – 1983: odbor záhradná architektúra, Záhradnícka fakulta, Lednice na Morave, VŠZ Brno

## Výber z realizácií

Business center 1, strešné záhrady, Bratislava, 1996

Súkromné záhrady, 1997 – 2005

Vysočanská brána, strešné záhrady, Praha, 2009

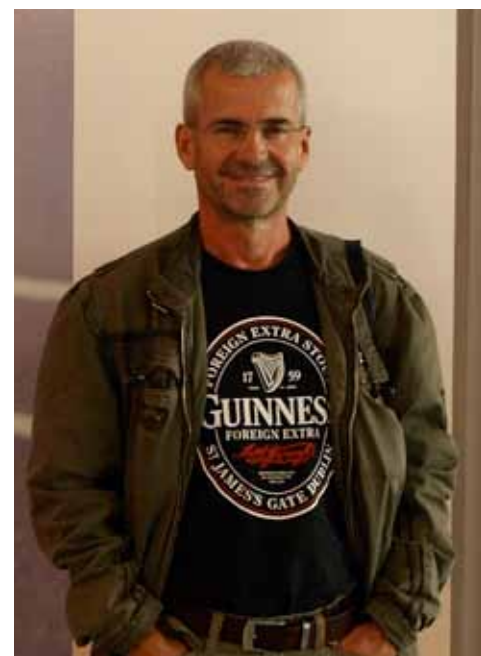
Aupark, Bratislava, 2001

Portfólio ateliéru zahŕňa vyše 100 realizácií.

## Filozofia tvorby

Nemám filozofiu, ktorú by som v záhradách preferoval. Riadim sa výlučne pocitmi, ktoré mi plynú z koláže okolností, limitujúcich daný priestor. Ale je tu

snaha, aby sa záhrada stala pokračovaním objektu, alebo bola s ním v kontraste a vytvárala tým potrebné napätie, ktoré je nositeľom estetických bonusov. Mám rád to napätie plynúce z kontrastu foriem, ktorým môže byť i detail v jednotvárnom celku, pestré vo fádnom, dynamické v pokojnom či premyslené v prvoplánovom. A keď sme pri pocitoch, tie mi trebárs hovoria, že súčasná minimalistická architektúra si žiada buď rovnako minimalistický exteriér, alebo vyslovene prirodzené zoskupenie rastlinných hmôt, inšpirované voľnou prírodou. Čokoľvek iné tu vyznie rozpačito, vlastnú architektúru neumocní, ale prebije. Menej je viac. Menej s premyslenými detailmi. To je moja filozofia. Architektúra do istej miery teda predurčuje a limituje záhradný dizajn a je



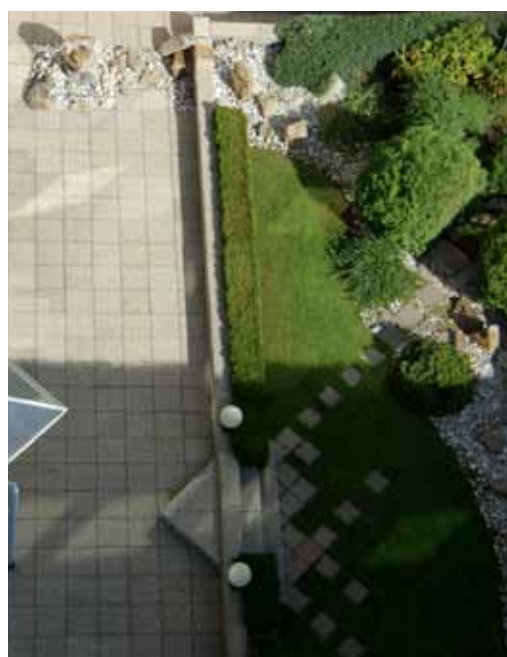
na záhradných dizajnéroch, aby našli to zodpovedajúce tvaroslovie a pozdvihli aj jej genia loci. V 90. rokoch však ona sama hľadala výraz a niekedy podľahla všetkému možnému, len nie vkusu (podnikateľský barok, katalógy rodinných domov) a v takýchto podmienkach mali často záhrady za úlohu už len zachrániť, čo sa dá. Súčasná architektúra, verím, už seba i záhradu našla.

Tvorba je dynamický proces, vyvíja sa a vy môžete posúdiť kam a ako sme sa vyvinuli my. Naše uvedené realizácie sú z obdobia 1992 – 2009, predstavujú polyfunkčné areály, strešné záhrady a privátnu zeleň.



**Strešná záhrada, Business center 1 (BBC1), Bratislava, 1996**

Prvá strešná záhrada tohto typu a rozsahu u nás. Kombinácia intenzívneho s extenzívnym. Dolná záhrada na streche reštaurácie, profil substrátu 50 - 120 cm, geometria verus voľné poňatie, vzájomne oddelené suchým riečiskom, fontána evokujúca vodný prvok, odpočívadlo, peší okruh, premenlivý rastlinný detail (trvalky, vždyzelené kry, popínavá zeleň), kamene. Zdrojom jej efektu je napätie vzbudené kombináciou geometrie prameniacej z budovy s voľným prírodným poňatím, doplneným mobiliárom, plastikou, vodným prvkom, suchým potokom a bodovo nasvietené. Horná záhrada extenzívneho typu, substrát 10 cm, optické predĺženie potoka, spektrum druhov Sedum.





Súkromné záhrady, 1997 - 2002





**Strešná záhrada, polyfunkčný areál  
Vysočanská brána, Praha, 2009**

Strešná záhrada tu evokuje ostrovy v mori (trvalky na kopcoch verzus Sedum) spojené okruhom s odpočívadlami (pred osadením mobiliára). Dolné átrium v kontraste so strechou (zelená pyramída v štrku prerastenom trsmi tráv, bambusu a papradia.  
Detail dlažby (vpravo hore)  
Átrium (v strede)  
Spolupráca Bc. D. Vlček.



**Aupark, Bratislava, 2001**  
(vľavo dole)

**Jedna z prvých záhrad, 1992**  
(vpravo dole)

